

English:

Catherine teaches the art of djembe, its tradition and culture. Teacher and artist, her djembe workshops are both authentic and challenging, bringing the fun and the passion up!

Catherine holds a university degree in education and was a teacher for twelve years. She learned West-African percussion and dance from different master drummers in Canada, the United-States and Guinea West-Africa and she has taught West-African percussion since 2005.

From 2002 to 2009, Catherine was a founder, artistic director and artist for Yayé. She is also a co-founder and djembe soloist for Cobra du Mandingue, a professional drum and dance company since 2009. She produces and plays as a soloist at the Djembe d'or concert which brings together Cobra du Mandingue and master drummers and dancers. She is the only woman soloist among the masters.

Catherine works with several local and international musicians and contributes to the development of the African dance and drum community in the Ottawa area through her teaching, performances and activities organized during the year. She combines her teaching experience to her passionate artistic side to offer a unique experience of the Guinean percussion world!

Français:

À 14 ans, à peine plus âgée que ses élèves, Catherine cherchait déjà à percer les mystères de l'apprentissage. Après avoir obtenu un baccalauréat en enseignement à l'Université du Québec en 1994, elle a été titulaire de classe au primaire de 1994 à 2005.

Catherine découvre le djembé en 2001 puis entreprend de se former auprès de maîtres au Canada, aux États-Unis et en Guinée (Afrique de l'Ouest). Depuis 2005 elle enseigne les percussions d'Afrique de l'Ouest, et depuis 2010 elle donne des ateliers dans les écoles en vue de stimuler la réussite scolaire. Membre fondatrice, artiste soliste et codirectrice artistique du groupe Yayé de 2002 à 2009, elle est ensuite devenue artiste soliste au djembé dans le groupe Cobra du Mandingue et produit annuellement le spectacle Djembé d'or. Catherine est régulièrement invitée à donner des formations de djembé dans plusieurs villes, sollicitée pour son approche pédagogique, sa maîtrise de l'instrument et son esprit d'artiste passionnée.

Le djembé reste pourtant méconnu et sous-estimé. Catherine souhaite présenter les multiples facettes du djembé à TEDxGatineau ainsi que son pouvoir de transformation physique, psychologique et social de ceux et celles qui le pratiquent.